

Prendre la température de la planète

30% DE RABAIS

OFFRE NUMÉRIQUE DÈS 5.75/MOIS



Accueil | Culture | Théâtre | Théâtre: Maya Bösch sonde le trouble commerce des hommes

La Bâtie-Festival de Genève

Avec Koltès, Maya Bösch sonde le trouble commerce des hommes

Avant le Français Roland Auzet la semaine prochaine, la Genevoise livre au Poche son éclairage d'un diamant des années 80, «Dans la solitude des champs de coton».

Katia Berger
Publié: 03.09.2024, 20h26

🗨️ 🔄 📌



«Dans la solitude des champs de coton», deux hommes se flairent au crépuscule – et le temps se dilate aussitôt. CHRISTIAN LUTZ

Abonnez-vous dès maintenant et profitez de la fonction de lecture audio. [S'abonner](#) [Se connecter](#)

[BotTalk](#)

Du commerce, on en trouve ici dans tous les coins et dans tous les sens du terme. Il y a d'abord le contrat passé entre un directeur de théâtre et une artiste dès lors que Mathieu Bertholet engage Maya Bösch à monter l'un des textes les plus fulgurants de la dramaturgie française: «Dans la solitude des champs de coton», écrit en 1985 par Bernard-Marie Koltès, puis créé deux ans plus tard par Patrice Chéreau à Nanterre. Contrat auquel s'est ajouté un amendement afin d'intégrer le produit au panier de cette Bâtie 2024.



Fred Jacot-Guillarmod est le Client d'une transaction qui n'aura pas lieu «Dans la solitude des champs de coton». CHRISTIAN LUTZ

Il y a ensuite le pacte, conclu par la metteuse en scène avec un public qu'elle dispose de chaque côté d'une scène bifrontale étirée entre les murs du Poche. Les spectateurs se font ainsi face à l'instar des protagonistes de la pièce, le Dealer et le Client. Tout ce beau monde additionné – patrons, employés, vendeurs, acheteurs, visages sociaux et faces cachées – se flaire, se guette, pare dans la pénombre la possibilité d'un coup de poing ou d'un coup de reins de la part du camp adverse. Car ce que creuse «Dans la solitude [...]» en 36 monologues équitables entrelacés tient en peu de mots: comment communiquent les vases de l'hostilité et du désir chaque fois que s'abordent deux inconnus, hommes ou bêtes.



Laurent Sauvage, lui, est le Dealer en quête d'un désir à assouvir «Dans la solitude des champs de coton». CHRISTIAN LUTZ

«Celui qui possède», écorché Laurent Sauvage, Maya Bösch l'habille d'un costard en deux teintes de bleu; «celui qui désire», cabossé Fred Jacot-Guillarmod, d'un training en deux nuances de rouge. À chacun, vendeur et acheteur, elle fait énoncer les tirades avec la plus éblouissante des clartés: il fallait sans doute une non-francophone de naissance pour draguer la langue koltésienne, en aspirer tous les courants souterrains, les remous et les tourbillons contraires. Ses comédiens s'acquittent de leur mandat en dilatat leur parole comme on fouille la terre ou comme on creuse le temps.



Sous une barre de néons, Maya Bösch établit les pactes fragiles auxquels sa mise en scène donne de la chair. CHRISTIAN LUTZ

Peu à peu s'impose alors un commerce qui transcende aussi bien l'antagonisme que l'accouplement. Tandis qu'un jeu de bascule place à tour de rôle les acteurs aux deux extrémités de la travée, leur pulsion devient commune. Le client n'aura au bout du compte rien demandé, le dealer rien proposé: or dans ce champ écarté où seuls vont les interlopes, à la limite du jour et de la nuit, deux êtres abyssaux auront échangé, le temps d'un éternel instant, les boyaux de leur humanité. Et les deux doubles rangées de spectateurs avec eux.

«Dans la solitude des champs de coton», jusqu'au 5 septembre puis du 4 au 17 novembre au Poche *, également dans une mise en scène de Roland Auzet les 9 et 10 septembre à la Villa Bernasconi, www.batie.ch

-  **Theâtre Saint-Gervais à Genève**
Exploser les barrières pour miner la guerre (des sexes)
-  **Arts vivants**
Maya Bösch présente un «Manuel d'exil» à l'usage des sédentaires
-  **Elle bourdonne, la ruche helvète**

Katia Berger est journaliste au sein de la rubrique culturelle depuis 2012. Elle couvre l'actualité des arts de la scène, notamment à travers des critiques de théâtre ou de danse, mais traite aussi parfois de photographie, d'arts visuels ou de littérature. [Plus d'infos](#)

Vous avez trouvé une erreur? Merci de nous la signaler.

0 commentaires

ACTUALITÉ

Abonnement Académie de police en Valais

Un policier en herbe écarté pour des propos sexistes à Savatan

il y a 5 heures 41

Abonnement Votations fédérales, 2e sondage

Réforme de la prévoyance professionnelle, Initiative biodiversité: qu'allez-vous voter?

il y a 4 heures 4

Abonnement École primaire genevoise

Réduire la formation des enseignants? Les dix enjeux de la votation

il y a 5 heures 40

La question du jour

Allez-vous déguster une tarte aux pruneaux durant le Jeûne genevois?

?

LSA

il y a 42 minutes 4

Abonnement La Suisse, pays des chats

Voici les races et les noms les plus populaires dans notre pays

il y a 2 heures 13

Sorties cinéma

«Un jeune chaman», «À l'ancienne»: quels films aller voir cette semaine?

il y a 1 heure 4

Abonnement Avant les Jeûnes

Cueillette record pour la rituelle tarte aux pruneaux

il y a 5 heures 12

C'est votre droit

Un bailleur peut-il résilier le bail pour loger un parent?

⚖️

Caroline Renold

il y a 56 minutes 4

[Voir plus d'articles](#)

LA RÉDACTION VOUS PROPOSE

Abonnement Billets de banque et évasions

Marco Müller, l'espoir du foot devenu braqueur de légende

01.09.2024 30

Abonnement Initiative biodiversité

La Suisse traîne en queue de classement des zones protégées

01.09.2024 124

Abonnement Grand Conseil genevois

Le parlement débat de l'avenir de la «Tribune de Genève»

29.08.2024 46

Mobilité transfrontalière

Le tunnel du Mont-Blanc ferme pour des trois mois dès le 2 septembre

22.08.2024 33

[Voir plus d'articles](#)

D'AUTRES ARTICLES DE CETTE RUBRIQUE

Abonnement Comédie musicale

La Revue 2024 nous mène en bateau

il y a 23 heures 10

Abonnement Portrait d'un dessinateur

Patrick Chappatte remonte sur scène avec son «Spectacle dessiné»

02.09.2024 4

La Bâtie-Festival de Genève

Deux solos de danse pour embrasser le non-humain

01.09.2024 4

Abonnement Première romande

Knie s'offre des ailes au cours d'un show bien huilé

01.09.2024 6

[Voir plus d'articles](#)

Jusqu'au 29 septembre 2024

CAP SUR L'UNIVERS!

À vos collecteurs!

coop

Pour moi et pour toi.