



Maison
de Rousseau
& de la
Littérature

11 | 14 | 15
18 | 20 | 27
NOVEMBRE
2018

rencontres
lecture
spectacle
concert
exposition

avec

Nathalie Azoulai
Maya Bösch
Mélanie Chappuis
Jean-Quentin Châtelain
Velibor Čolić
Christian Haller
Ivan Jablonka
Jérémy Kisling
Marina Skalova

MRL ÉCRIRE POUR CONTRE AVEC **VARIATIONS SUR L'EXIL**



Variations sur l'exil

ÉCRIRE POUR CONTRE AVEC

Pour la 6^e édition d'ÉCRIRE POUR CONTRE AVEC, la Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL) part sur les traces de l'exil.

On sait combien ce thème rime avec drames et humanité mise à mal. Par notre sélection d'écrivains, nous avons choisi d'approcher ce sujet par touches, pour ouvrir des îlots de réflexion et d'émotions. Comment l'expérience de l'exil infuse-t-elle dans l'histoire d'un individu ou d'une famille, à travers les générations? Quelles empreintes laisse-t-elle? Pourquoi certains auteurs décident-ils d'écrire dans une langue autre que leur langue maternelle? Autant de questions que nous nous poserons ici, tout en abordant les notions de mémoire et d'absence, d'identité et de transmission, intimement liées.

Tous les rendez-vous de cette édition ont lieu chez notre partenaire le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, dans le cadre de son exposition EXIL.

MUSIQUE DIMANCHE 11 NOVEMBRE de 14h30 à 16h

Exil, concert déambulatoire par l'ensemble de percussion contemporaine Eklekto

LECTURE MERCREDI 14 NOVEMBRE à 19h30

Jean-Quentin Châtelain – acteur au magnétisme vibrant – lit un fragment de *Manuel d'exil* de Velibor Čolić, sous la direction de la metteuse en scène Maya Bösch. En avant-première du spectacle à l'affiche du Théâtre Saint-Gervais, à Genève, en 2019-2020.

RENCONTRE MERCREDI 14 NOVEMBRE à 20h15

Rencontre avec Velibor Čolić et Marina Skalova
Modération Pascal Schouwey

Dans *Manuel d'exil* (Gallimard, 2016), Velibor Čolić écrit en français sa propre histoire de réfugié tout en rendant un puissant hommage à la littérature, cette « courageuse sentinelle » de l'humanité. Quant à la démarche de l'auteure et traductrice Marina Skalova (*Exploration du flux*, Seuil, 2018), elle est traversée par les questions de langues, de frontières, de migrations et d'appartenance.

RENCONTRE JEUDI 15 NOVEMBRE à 19h30

Rencontre avec Nathalie Azoulay et Christian Haller

Modération Lydia Gabor

Après *Titus n'aimait pas Bérénice* (Prix Médicis 2015), Nathalie Azoulay revient avec un roman saisissant tendu entre l'Orient et l'Occident. *Les Spectateurs* (P.O.L., 2018) nous entraîne dans les tremblements de l'identité, sur les chemins de l'intégration. Dans *La Musique engloutie* (Zoé, 2018), Christian Haller, plume majeure de la scène littéraire suisse alémanique, explore l'enfance de sa mère passée en Roumanie. Cette remontée dans le temps se transforme en une traversée haletante et bouleversante de l'histoire de l'Europe du 20^e siècle.

PHOTOGRAPHIE DIMANCHE 18 NOVEMBRE à 14h30 (durée: 1h)

Visite commentée de l'exposition EXIL organisée par le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Une exposition qui regroupe plus de 300 photographies de la célèbre agence Magnum, avec des figures historiques telles que Robert Capa, Werner Bischof et Raymond Depardon et des photographes contemporains comme Paolo Pellegrin et Thomas Dworzak.

SPECTACLE MARDI 20 NOVEMBRE à 19h30 (durée: 1h)

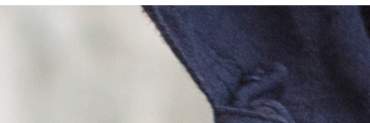
ExilS, spectacle musico-littéraire de Mélanie Chappuis et Jérémie Kisling

L'écrivaine Mélanie Chappuis et le chanteur-compositeur Jérémie Kisling mêlent leur voix et leurs univers dans ce spectacle intime et fraternel. Une évocation des exils qui ont marqué l'histoire, de ceux qui forcent à quitter la terre d'origine ou qui redessinent notre territoire amoureux.

RENCONTRE MARDI 27 NOVEMBRE à 19h30

Rencontre avec Ivan Jablonka. Modération Mélanie Croubalian

Ivan Jablonka, historien et écrivain, développe une œuvre fondamentalement originale et libre, où le thème de l'exil occupe une place prépondérante. Cet homme de lettres brillant s'est fait connaître du public avec *Laëtitia ou la fin des hommes* (Prix Médicis 2016). Avec son livre inclassable, *En camping-car* (Seuil, 2018), il fait de l'autobiographie une socio-histoire et le tableau d'une époque. Il y est question d'errance et d'exil, de famille et de transmission, de mémoire, de classes sociales, d'éducation, d'engagement intellectuel et de littérature.



Photographie © Christian Lutz
Graphisme Gaia Biaggi

musée + c Genève
www.redcrossmuseum.ch

Lieu

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE
ET DU CROISSANT-ROUGE

Avenue de la Paix 17, 1202 Genève

www.redcrossmuseum.ch

Bus : 8, 28, F, V, Z | arrêt Appia

Tarifs

RENCONTRES

CHF 10.- | CHF 8.- (AVS, étudiants, chômeurs)

(y compris la lecture et le spectacle musico-littéraire)

VISITE COMMENTÉE

CHF 5.-

CONCERT DÉAMBULATOIRE

CHF 5.-

Les rencontres littéraires durent env. 1h30

Verre offert après chaque événement

Informations, réservations

www.m-r-l.ch | info@m-r-l.ch

T. + 41 22 310 10 28

Exposition

EXIL : UNE EXPOSITION DU MUSÉE INTERNATIONAL
DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE

Ouverte jusqu'au 25 novembre 2018

Du mardi au dimanche

De 10h à 18h (jusqu'au 31 octobre)

et de 10h à 17h (de novembre à mars)

ENTRÉE : CHF 5.-

PLUS D'INFOS : www.redcrossmuseum.ch

**THEATRE
ST GERVAIS
GENEVE**

librairie
du
boulevard
34, rue de Corinthe • 1205 Genève
022 818 10 14 • contact@librairieboulevard.ch

LE COURRIER

