

## **Créations Maya Bösch et Compagnie *sturmfrei***

### **2014**

Juin

Parution de la première production d'écriture, *ON SPACE 1/4*

Janvier

Atelier au Théâtre National de Bretagne - Rennes (Fr)

*Sur TRAGEDY RELOADED*, textes d'Eschyle, Senèque, Müller, Jelinek,...

Espace Maya Bösch

### **2013**

Novembre

L'Arsenic, centre d'art scénique contemporain Lausanne

*Schreib mir das Lied vom Tod* - Tournée & Recréation

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Septembre

Dans le cadre de "La Bâtie - Festival de Genève"

ADC, Association pour la Danse contemporaine Genève

*Schreib mir das Lied vom Tod* inspiré par la musique d'Ennio Morricone pour le film *C'era una volta il West* et de Heiner Müller, *Heraclès II ou l'hydre* - Première Création Mondiale

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Mai

Dans le cadre de "Désirs sans Destin"

Utopiana, Saint Jean Genève

*Topographie Désirs* sur des textes de Karl Marx, d'Antonin Artaud, d'Ulrike Meinhof et de Sylvia Plath - Première Création Mondiale / Performances

Scénographie Victor Roy

### **2012**

Novembre

Atelier à la HETSR, La Manufacture Lausanne

*Sur Tragédie Reloaded* (Heiner Müller)

Espace Maya Bösch

Juin

GRÜ/Théâtre du Grütli - Genève dans le cadre de "Last / Lost GRÜ"

*HOPE A statment on body, sound space and time inspiré de Franz Schubert, Elfriede Jelinek, Allan Ginsberg, Timo Kirez* – Première Création Mondiale

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck et Sylvie Kleiber

Février

Dans le cadre du festival "TR4NS" GRÜ / Théâtre du Grütli Genève

Zabriski Point, Plainpalais Genève

*Howlucination* - Performance

Espace Maya Bösch

**2011**

Novembre

Biennale Charleroi Danses (Be)

*HOPE Howl* d'Allen Ginsberg – Première Création Mondiale

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Octobre

GRÜ /Théâtre du Grütli - Genève

*HOPE Howl* d'Allen Ginsberg – Avant-premières

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Octobre

Festival International de Théâtre de Lugano

*DRAMES DE PRINCESSES* d'Elfriede Jelinek – Tournée & Recréation

Scénographie Sylvie Kleiber

Mars

MAMCO Genève

*Howl* de Allan Ginsberg – Mise en lecture

Espace Maya Bösch

Mars / Avril

Atelier au Théâtre National de Bretagne - Rennes (Fr)

*Sur la Beat Génération* (Allen Ginsberg)

Espace Maya Bösch

Février

Théâtre Populaire Roman - La Chaux-de-Fonds

*DRAMES DE PRINCESSES* d'Elfriede Jelinek – Tournée & Recréation

Scénographie Sylvie Kleiber

## **2010**

Décembre

Théâtre de La Comédie de Genève

*DRAMES DE PRINCESSES* d'Elfriede Jelinek – Première Création Suisse

Scénographie Sylvie Kleiber

Novembre

Souterrains des Hôpitaux Universitaires de Genève

*SOUTTERRAINBLUES* de Peter Handke – Happening

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Octobre

GRÜ /Théâtre du Grütli - Genève

*SOUTTERRAINBLUES* de Peter Handke – Première Création Suisse

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Juin

Stück - Parcours Theater Basel Schauspielhaus - Bâle

*LES MOTS SAVENT PAS DIRE* de Pascal Rebetez - Mise en lecture

Espace Maya Bösch

Février

Dans le cadre du Festival pluridisciplinaire "TRANS 2" GRÜ /Théâtre du Grütli - Genève

*EXPLOSION* de Timo Kirez - Performance

Espace Maya Bösch

## **2009**

Novembre

Journées Théâtre Contemporain "JTC", GRÜ/Théâtre du Grütli - Genève

*RE-WET* d'Elfriede Jelinek - Tournée

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Novembre

Biennale de Charleroi / Danses (Be)

*STATIONS URBAINES 1 - 3 Ein Sportstück – Tournée*

Scénographie Sylvie Kleiber

Octobre

GRÜ /Théâtre du Grütli

*DEFICIT DE LARMES* de Sofie Kokaj - Première Création Mondiale

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Mai

Atelier au Théâtre National de Bretagne (TNB) – Rennes (Fr)

*Sur un Processus Vivant (Antonin Artaud, Kathy Acker, Marguerite Duras, Beatrice Preciado,...)*

Espace Maya Bösch

**2008**

Octobre

Atelier "Open Lab" - GRÜ /Théâtre du Grütli - Genève

*STILLE* sur des textes de Heiner Müller - Stage d'acteurs et danseurs professionnels

Espace Maya Bösch

Octobre

GRÜ /Théâtre du Grütli - Genève

*L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR* de Marguerite Duras - Mise en Lecture

Espace Maya Bösch

Juin

Festival au Carré - Mons (Be)

*RE-WET!* de Elfriede Jelinek - Tournée & Recréation

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Mai

Atelier professionnel au Centre International pour l'Art de la Scène (CIFAS) - Bruxelles (Be)

*STILLE* sur des textes de Heiner Müller - Stage d'acteurs et de danseurs professionnels

Espace Maya Bösch

Saison 2007- 2008 GRÜ / Théâtre du Grütli - Genève

*INFERNO* LABO D'ENFER 1/8 et LABO D'ENFER 7/8 - processus théâtral et collectif

Scénographie Sylvie Kleiber

Avril

Festival Archipel - Théâtre St.Gervais - Genève

*STATIONS URBAINES 2 Ein Sportstück* d'Elfriede Jelinek

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck, Sylvie Kleiber, Claire Peverelli

Janvier

GRÜ/ Théâtre du Grütli - Genève

*RE-WET !* d'Elfriede Jelinek - Tournée & Recréation

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

## **2007**

Septembre

Dans le cadre de "La Bâtie - Festival de Genève", Théâtre St. Gervais

*STATIONS URBAINES 1 Ein Sportstück* de Elfriede Jelinek - Théâtre Pentagone sur le toit du Théâtre, accessible au public de septembre 2007 à juin 2008 - Première Création Suisse

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck, Sylvie Kleiber, Claire Peverelli

Saison 2006 – 2007 Théâtre Saint-Gervais - Genève

Maya Bösch est metteure en scène associée du Théâtre Saint-Gervais : processus de travail sur l'intervention urbaine et performative

*STATIONS URBAINES 1-3 Ein Sportstück* de Elfriede Jelinek - Première Création Suisse

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck, Sylvie Kleiber, Claire Peverelli

## **2006**

Septembre

Dans le cadre de "La Bâtie – Festival de Genève", L'Orangerie - Festival de Théâtre

*WET! / Je voudrais être légère & Sens : indifférent. Corps : inutile* de Elfriede Jelinek - Première Création Suisse

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Octobre

Théâtre de La Comédie - Genève

*HUNGER! / Richard III* de William Shakespeare - Création

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

## **2005**

Novembre

Centre Culturel Neuchâtelois (CCN) – Neuchatel

*LUI PAS COMME LUI* de Elfriede Jelinek – Tournée

Espace Maya Bösch et Alexandre Simon (Vidéo)

Octobre

2 21 - Lausanne dans le cadre du "Festival d'Automne"

*LUI PAS COMME LUI* de Elfriede Jelinek - Tournée

Espace Maya Bösch

## **2004**

7 Octobre (Jelinek reçoit le Prix Nobel de Littérature)

Dans une boutique dans la rue des Etuves - Genève

*LUI PAS COMME LUI* de Elfriede Jelinek - Happening

Espace Maya Bösch

Septembre

T 50 - Genève

*JOCASTE* de Michèle Fabien - Première création suisse

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

Janvier

T 50 – Genève

*LUI PAS COMME LUI* de Elfriede Jelinek - Première création suisse en langue française

Scénographie Julie Maret

## **2003**

Septembre

Dans le cadre de la "Fureur de Lire", Villa Bernasconi - Genève

*ELECTRE* de Heiner Müller – Performance et installation

Scénographie Julie Maret

## **2002**

Avril

Théâtre de La Comédie - Genève

*GENEVA.LONGING* de Mathieu Bertholet - Première Création Mondiale

Scénographie Thibault Van Craenenbroeck

## **2001**

Octobre

Théâtre de La Comédie – Genève

*VOLEUR DE VIE* de Christian Petr - Mise en Lecture

Scénographie Julie Maret

Juin

Le Galpon - Genève

*CRAVE* de Sarah Kane - Première Création Suisse

Scénographie Julie Maret

## **2000**

Janvier

Fondation de la Compagnie *sturmfrei* à Genève

## **1999**

Décembre

Unterführung Escherwyss Zürich

*Hamletmaschine* de Heiner Müller - Création

Scénographie Julie Maret

*Aktionsgruppe 99* fondée par Maya Bösch à Zürich devient la Compagnie *sturmfrei* à Genève.